

ES

Esta técnica consiste en hacer un doble pulido, primero la pieza se queda brillo y posteriormente al pasar por otro pulido se consigue el efecto satinado y desgastado de los mármoles o piedras antiguas.

EN

This technique consists of doing a double polishing, first the piece becomes shiny and then, when it goes through another polishing, the satin and worn effect of marble or antique stones is achieved.

FR

Cette technique consiste à effectuer un double polissage, d'abord la pièce devient brillante puis lorsqu'elle passe par un autre polissage, on obtient l'effet satiné et usé du marbre ou des pierres anciennes.

DE

Bei dieser Technik wird eine doppelte Politur durchgeführt, bei der das Stück zunächst glänzt und dann, wenn es einer weiteren Politur unterzogen wird, der satinierte und abgenutzte Effekt von Marmor oder antiken Steinen erzielt wird.

P
POLIMAT

• SLASH •

slash

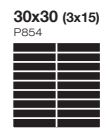


Slash black 60x120 / 24"x48" _ Malla Slash black 30x30 / 12"x12"

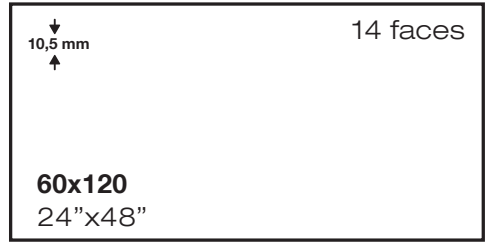
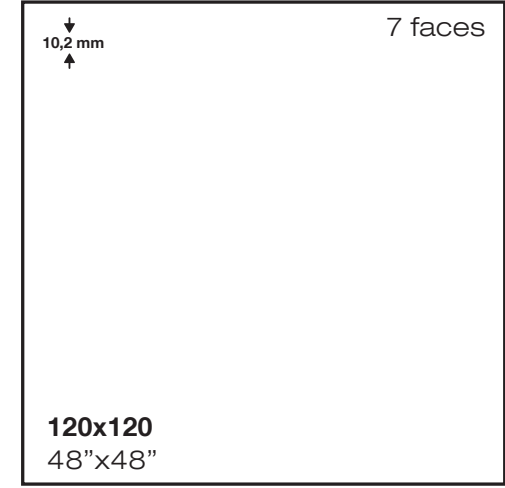
slash



pavimento _ porcelánico _ polimat _ rectificado
 floor tile _ porcelain _ polimat _ rectified




Mosaicos
 Mosaics
 Mosaïques
 Mosaik



PACKING & SPECIAL PIECES

| | Pc/Cj | M2/Cj | Cj/PI | M2/PI | Kg/Cj | Kg/PI |
|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 60x120 | 2 | 1,44 | 32 | 46,08 | 34,25 | 1121 |
| 120x120 | 1 | 1,44 | 36 | 51,84 | 35 | 1300 |

| | Rect. Mate |
|----------------|------------|
| 60x120 | MP322 |
| 120x120 | MP332 |

 **Ver página 427**
 See page 427



Slash grey 120x120 / 48"x48"

