

NAVARTI
cerámica

20

novelties

24

SIMBOLOGY



Revestimiento /
Wall Tiles



Pavimento /
Floor Tiles



Pavimento ADZ /
ADZ Floor Tile



Pavimento ADZ bajo demanda /
ADZ Floor Tile on request



Mate /
Matt



Pulido /
Polished



Granilla pulida /
Highly Polished



Brillo /
Gloss



Lappato /
Lappato



Masa coloreada /
Colored body



Digital /
Digital



Rectificado /
Rectified



Pasta Blanca /
White body



Pasta roja /
Red body



Porcelánico /
Porcelain



Sugar Lappato



Polimat /
Polimat



Glossy Ink /
Tinta brillo



Sedoso /
Silk



Variación leve /
Slight variation



Variación moderada /
Moderate variation



Variación alta /
Strong variation



No trabado mitad de pieza /
Not brick-jointed halfway

SIMBOLOGÍA

4

160X160 PORCELAIN
Porcelánico 160X160

POLIMAT
Polimat

26

32

SILK PORCELAIN
Porcelánico Sedoso

WOOD PORCELAIN
Porcelánico Maderas

58

64

GLAZED PORCELAIN
Porcelánico Esmaltado

ES

La grandeza del gran formato con la resistencia del porcelánico unidos para crear un material cerámico con unas propiedades insuperable.

EN

“The greatness of the large format combined with the resistance of porcelain, united to create a ceramic material with unparalleled properties.”

FR

“La grandeur du grand format associée à la résistance du grès cérame, unies pour créer un matériau céramique aux propriétés inégalées.”

DE

“Die Größe des Großformats in Verbindung mit der Widerstandsfähigkeit von Feinsteinzeug, vereint zur Schaffung eines keramischen Materials mit unübertroffenen Eigenschaften.”

PO

160X160 PORCELAIN



CEMENTO / CONCRETE

hook



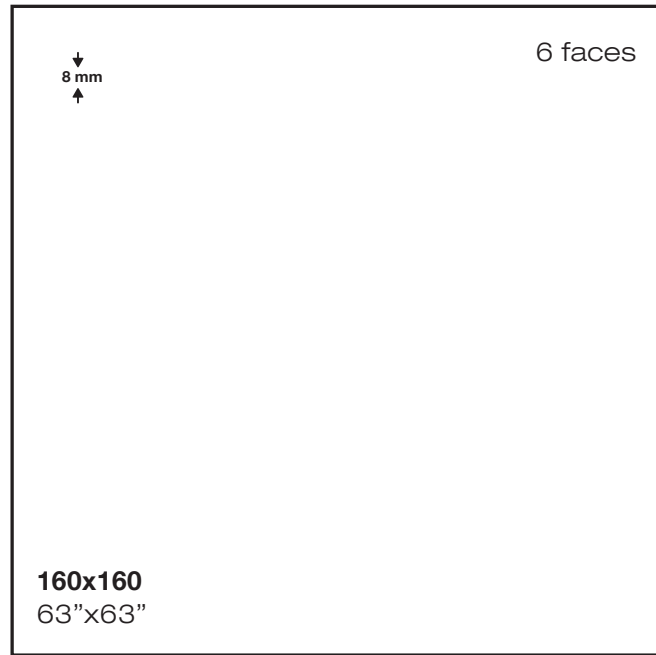
HOOK HOTEL
★★★★★

Hook almond 160x160 / 63"x63" _ Lennon ocre 120x280 / 48"x111"

hook



pavimento _ porcelánico _ mate _ rectificado
 floor tile _ porcelain _ matt _ rectified



PACKING & SPECIAL PIECES

	Pc/Cj	M2/Cj	Cj/PI	M2/PI	Kg/Cj	Kg/PI		Mate
160x160	1	2,56	20	51,20	50	1.090	160x160	MP800



almond

pearl

levin

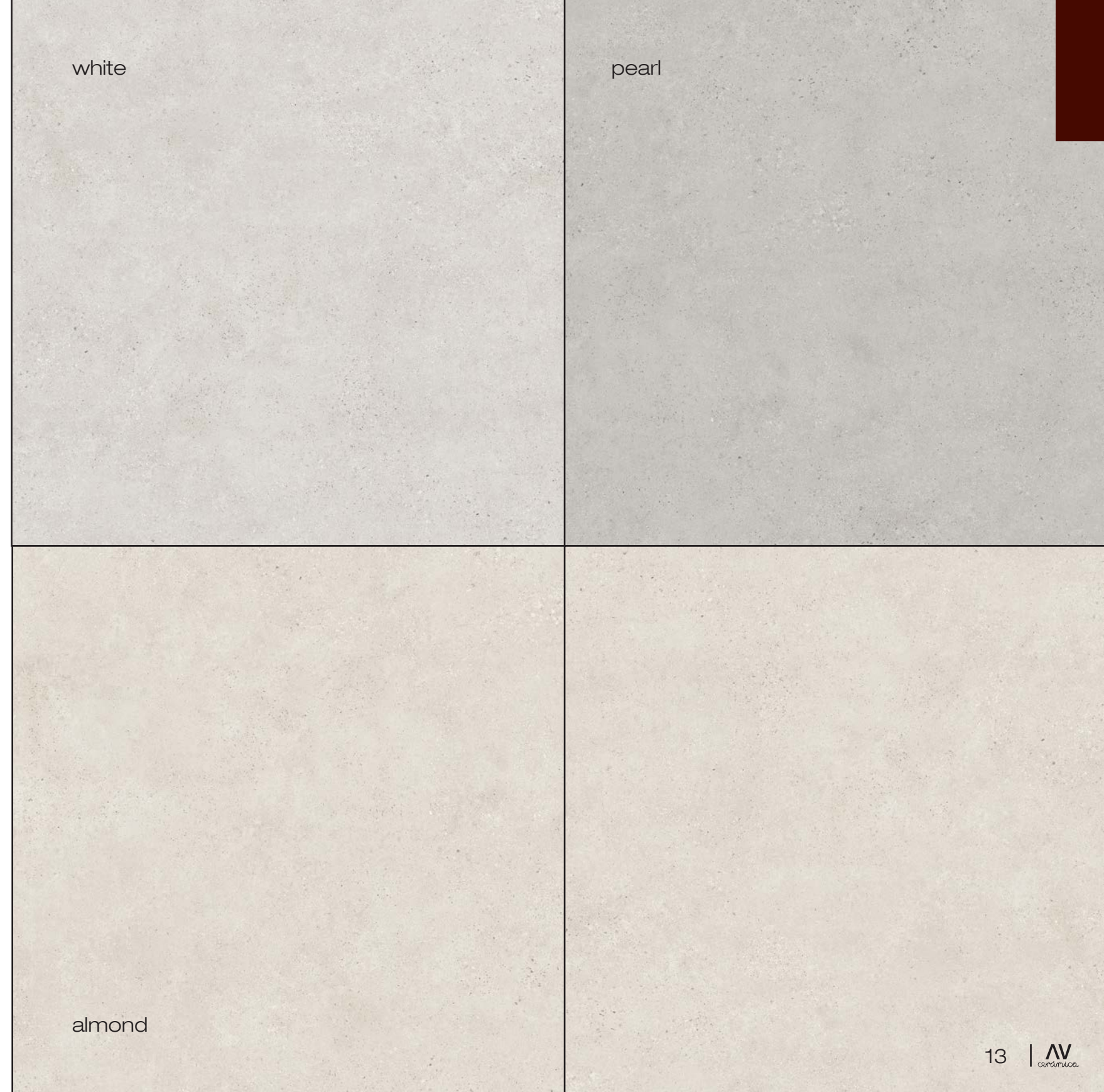
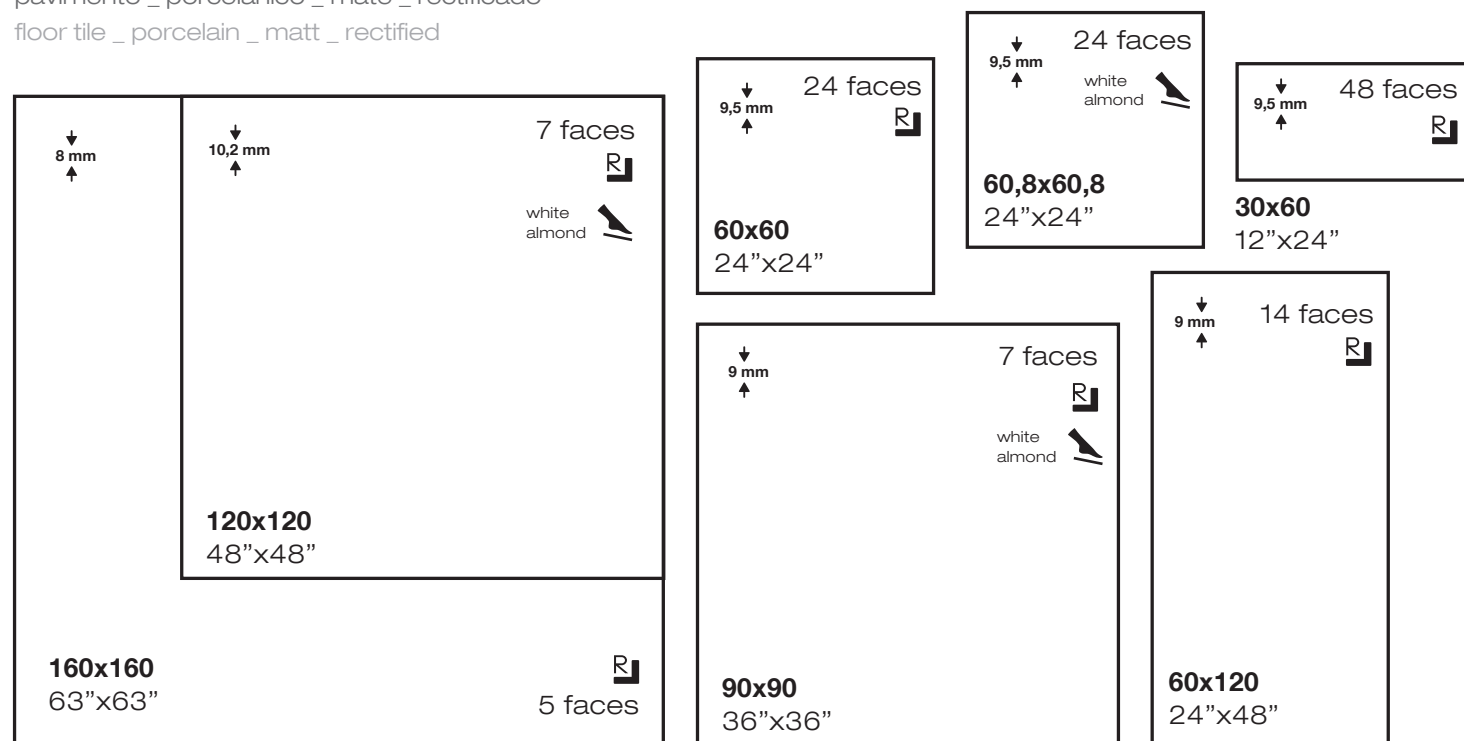


Levin almond 160x160 / 63"x63" _ Tabil 120x280 / 48"x111"

levin



pavimento _ porcelánico _ mate _ rectificado
 floor tile _ porcelain _ matt _ rectified



PACKING & SPECIAL PIECES

	Pc/Cj	M2/Cj	Cj/PI	M2/PI	Kg/Cj	Kg/PI
30x60	6	1,08	48	51,84	23,6	1152,8
60,8X60,8	4	1,48	30	44,4	31,35	960,5
60x60	4	1,44	30	43,2	31,4	962
60x120	2	1,44	32	46,08	34,25	1121
90x90	2	1,62	32	51,84	33	1.086
120x120	1	1,44	36	51,84	35	1300
160x160	1	2,56	20	51,20	50	1.090

	Mate	ADZ
30x60	MP182	-
60,8X60,8	MP162	MP163
60x60	MP177	-
60x120	MP180	-
90x90	MP207	MP209
120x120	MP330	MP186
160x160	MP800	-

discover



Discover blanco 160x160 / 63"x63"

discover



pavimento _ porcelánico _ mate _ pulido _ rectificado
 floor tile _ porcelain _ matt _ polished _ rectified



PACKING & SPECIAL PIECES

	Pc/Cj	M2/Cj	Cj/PI	M2/PI	Kg/Cj	Kg/PI		Mate	Pulido
160x160	1	2,56	20	51,20	50	1.090	160x160	MP800	MP810



garner

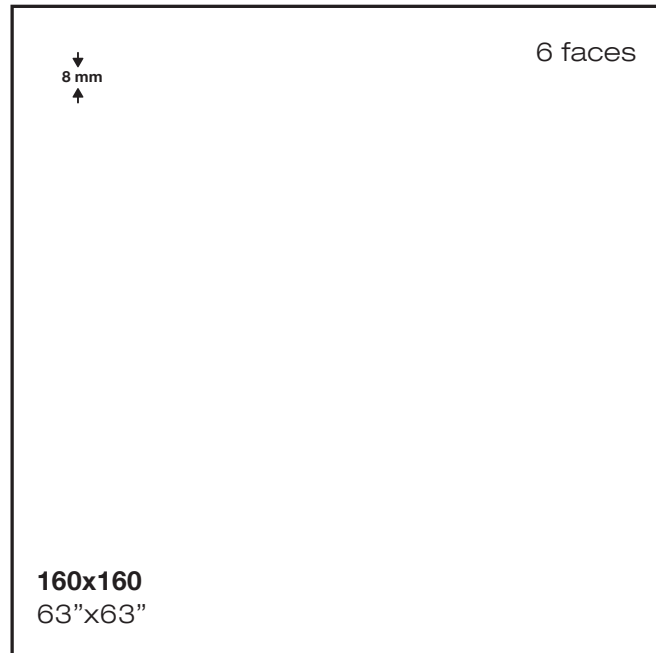


Garner white 160x160 / 63"x63" _ Tabil 120x280 / 48"x111"

garner



pavimento _ porcelánico _ mate _ pulido _ rectificado
 floor tile _ porcelain _ matt _ polished _ rectified



PACKING & SPECIAL PIECES

	Pc/Cj	M2/Cj	Cj/PI	M2/PI	Kg/Cj	Kg/PI		Mate	Pulido
160x160	1	2,56	20	51,20	50	1.090	160x160	MP800	MP810



white

zoey



Zoey 160x160 / 63"x63" _ Levin white 160x160 / 63"x63"

zoey



pavimento _ porcelánico _ mate _ pulido _ rectificado
 floor tile _ porcelain _ matt _ polished _ rectified



PACKING & SPECIAL PIECES

	Pc/Cj	M2/Cj	Cj/Pl	M2/Pl	Kg/Cj	Kg/Pl		Mate	Pulido
160x160	1	2,56	20	51,20	50	1.090	160x160	MP800	MP810



ES

Esta técnica consiste en hacer un doble pulido, primero la pieza se queda brillo y posteriormente al pasar por otro pulido se consigue el efecto satinado y desgastado de los mármoles o piedras antiguas.

EN

This technique consists of doing a double polishing, first the piece becomes shiny and then, when it goes through another polishing, the satin and worn effect of marble or antique stones is achieved.

FR

Cette technique consiste à effectuer un double polissage, d'abord la pièce devient brillante puis lorsqu'elle passe par un autre polissage, on obtient l'effet satiné et usé du marbre ou des pierres anciennes.

DE

Bei dieser Technik wird eine doppelte Politur durchgeführt, bei der das Stück zunächst glänzt und dann, wenn es einer weiteren Politur unterzogen wird, der satinierte und abgenutzte Effekt von Marmor oder antiken Steinen erzielt wird.

P
POLIMAT

brechia lunar

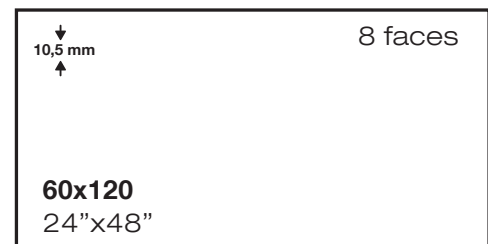
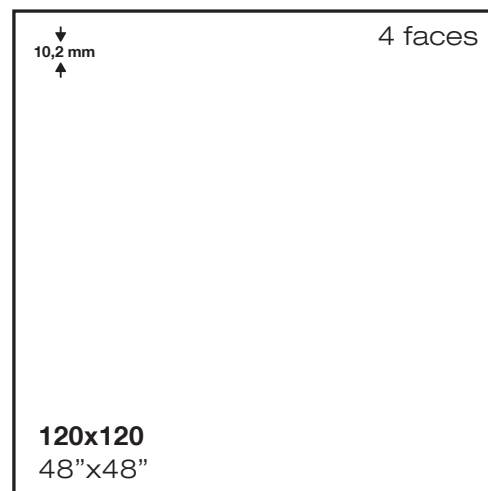


Brechialunar 120x120 / 48"x48" _ Tabil 120x280 / 48"x110"

brechialunar

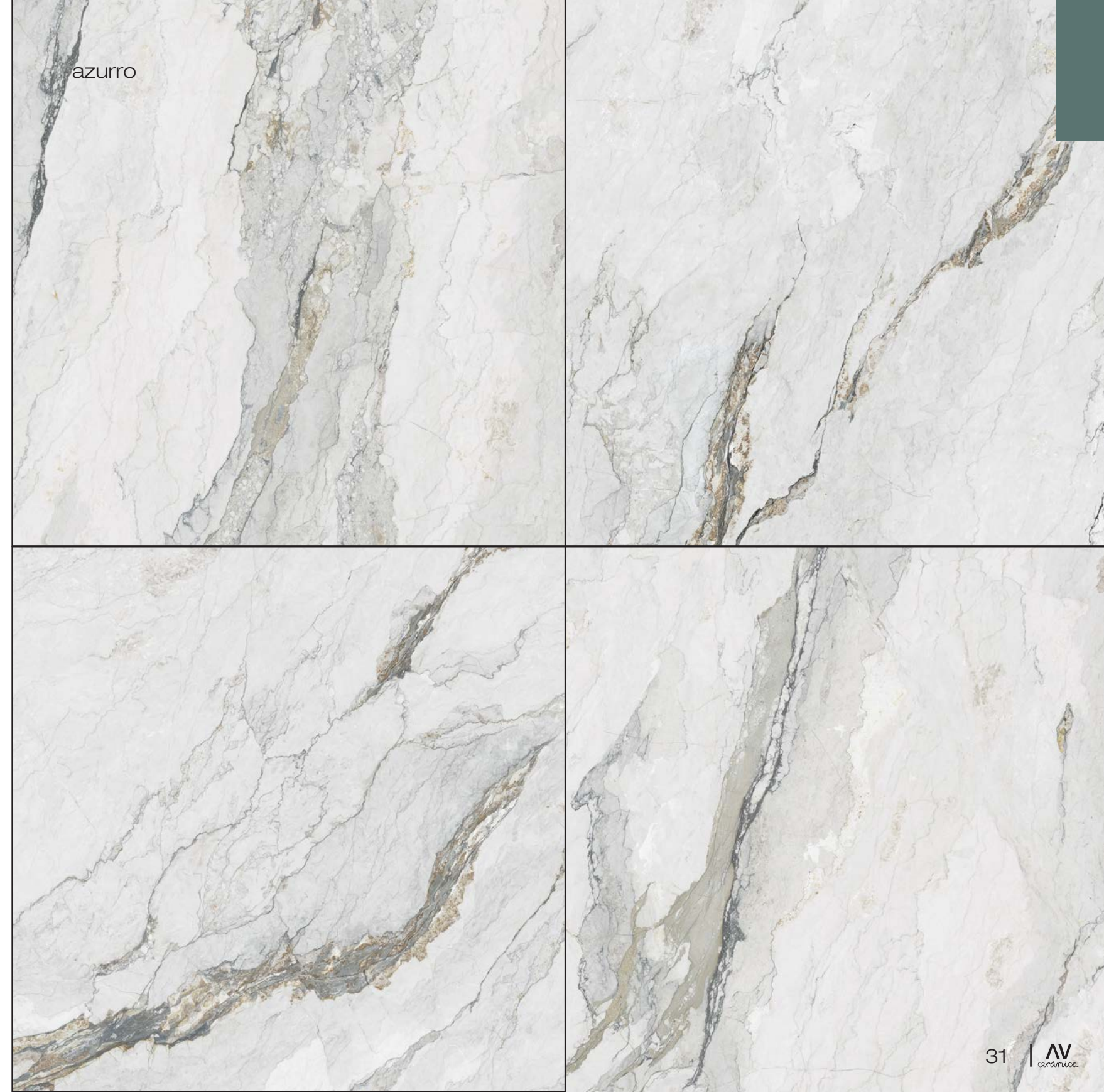


pavimento _ porcelánico _ polimat _ rectificado
 floor tile _ porcelain _ polimat _ rectified



PACKING & SPECIAL PIECES

	Pc/Cj	M2/Cj	Cj/PI	M2/PI	Kg/Cj	Kg/PI		Mate
60x120	2	1,44	32	46,08	34,25	1121	60x120	MP322
120x120	1	1,44	36	51,84	35	1300	120x120	MP332



ES

Las colecciones de siempre pero con un tacto más sedoso. Con las mismas prestaciones aportando un estilo más suave a los espacios donde se situen.

EN

The usual collections but with a silkier touch. Providing the same features while adding a softer style to the spaces where they are placed.

FR

Les collections habituelles mais avec un toucher plus soyeux. Offrant les mêmes fonctionnalités tout en ajoutant un style plus doux aux espaces où elles sont placées.

DE

Die gewohnten Kollektionen, jedoch mit einem seidigeren Touch. Sie bieten die gleichen Funktionen und verleihen den Räumen, in denen sie platziert sind, einen weicheren Stil.

SP

SILK PORCELAIN

antibes

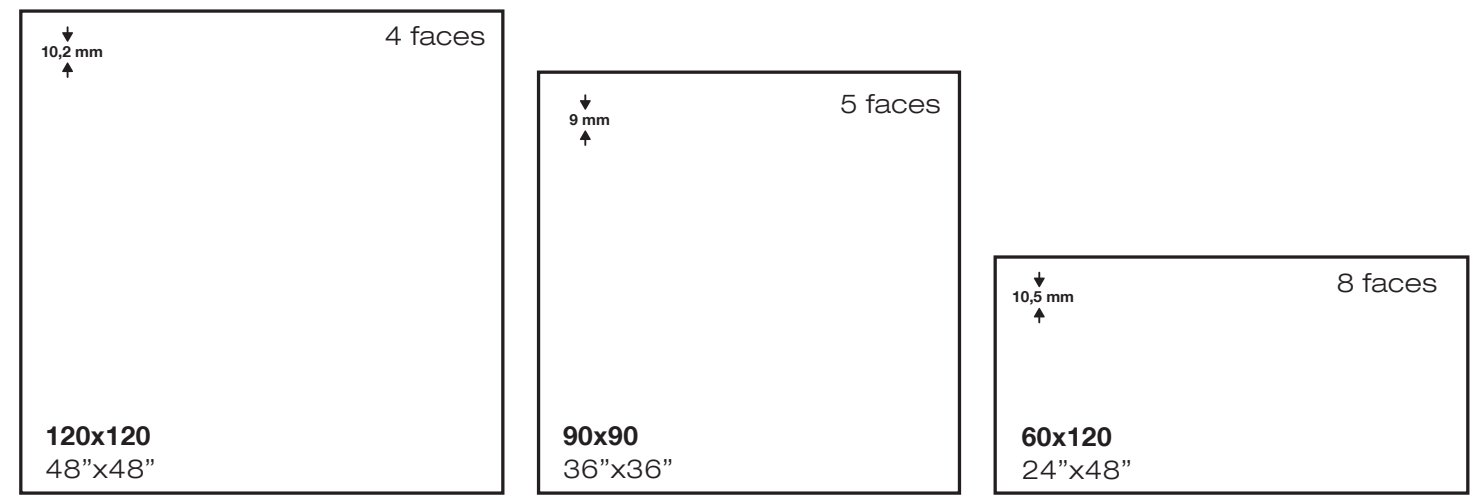


Antibes grey 120x120 / 48"x48"

antibes



pavimento _ porcelánico _ silk _ rectificado
 floor tile _ porcelain _ silk _ rectified



PACKING & SPECIAL PIECES

	Pc/Cj	M2/Cj	Cj/PI	M2/PI	Kg/Cj	Kg/PI		Silk
90x90	2	1,62	32	51,84	33	1.086	90x90	MP207
60x120	2	1,44	32	46,08	34,25	1121	60x120	MP322
120x120	1	1,44	36	51,84	35	1300	120x120	MP332



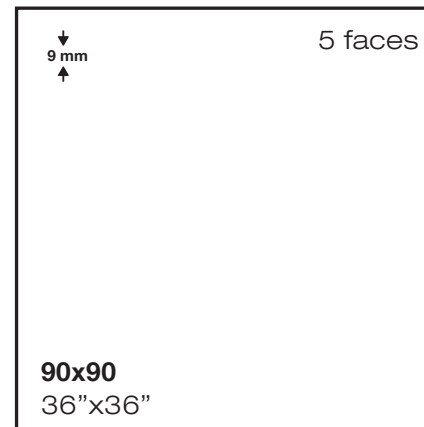
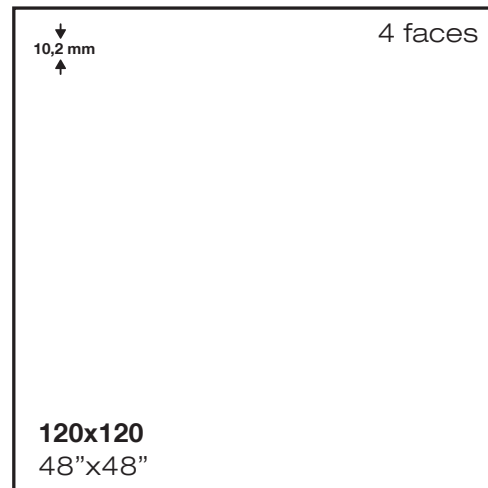
eccchio

Eccchio crema 120x120 / 48"x48

ecchio



pavimento _ porcelánico _ silk _ rectificado
 floor tile _ porcelain _ silk _ rectified



PACKING & SPECIAL PIECES

	Pc/Cj	M2/Cj	Cj/PI	M2/PI	Kg/Cj	Kg/PI
90x90	2	1,62	32	51,84	33	1.086
60x120	2	1,44	32	46,08	34,25	1121
120x120	1	1,44	36	51,84	35	1300

	Silk
90x90	MP207
60x120	MP322
120x120	MP332



keith

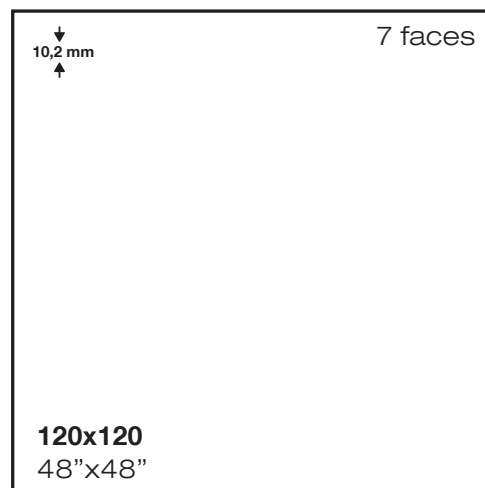


Keith almond 120x120 / 48"x48"

keith



pavimento _ porcelánico _ silk _ rectificado
 floor tile _ porcelain _ silk _ rectified



PACKING & SPECIAL PIECES

	Pc/Cj	M2/Cj	Cj/PI	M2/PI	Kg/Cj	Kg/PI	Silk
60x120	2	1,44	32	46,08	34,25	1121	60x120 MP322
120x120	1	1,44	36	51,84	35	1300	120x120 MP332

white

almond

mylos

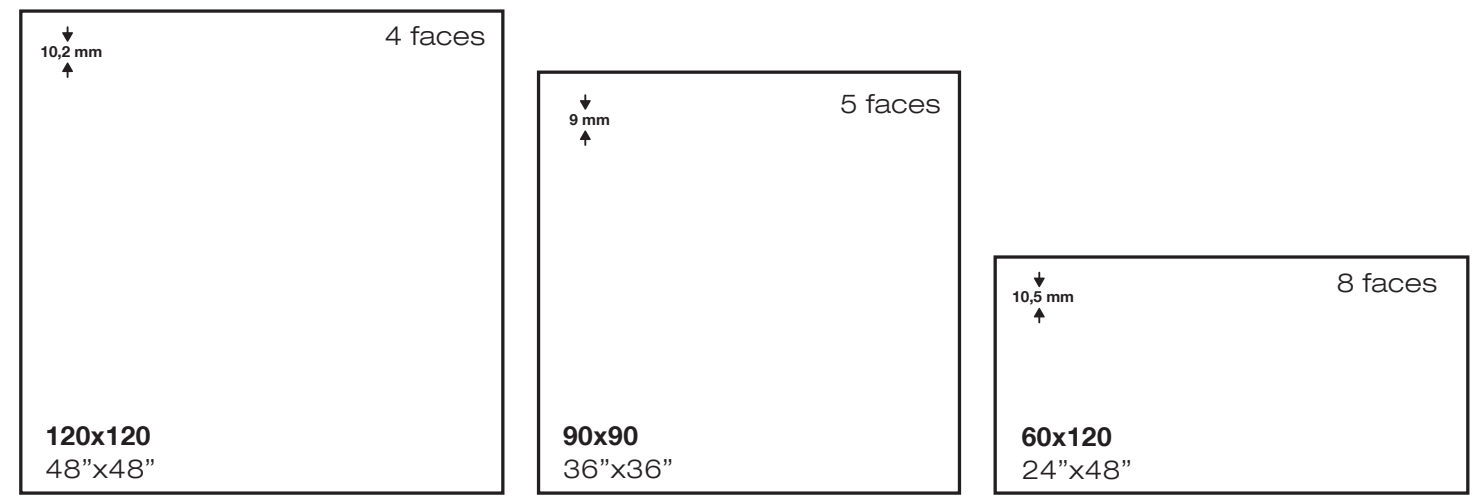


Mylos grey 120x120 / 48"x48"

mylos



pavimento _ porcelánico _ silk _ rectificado
 floor tile _ porcelain _ silk _ rectified



PACKING & SPECIAL PIECES

	Pc/Cj	M2/Cj	Cj/PI	M2/PI	Kg/Cj	Kg/PI		Silk
90x90	2	1,62	32	51,84	33	1.086	90x90	MP207
60x120	2	1,44	32	46,08	34,25	1121	60x120	MP322
120x120	1	1,44	36	51,84	35	1300	120x120	MP332



bone

grey

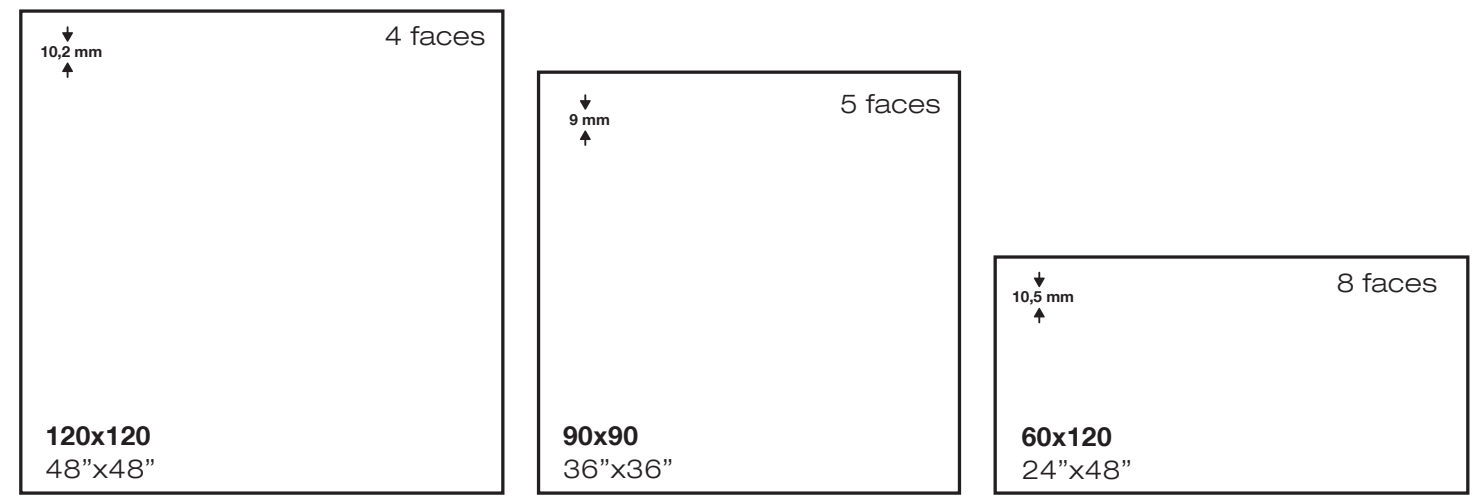
lugano

Lugano marfil 60x120 /24"x48"

Iugano

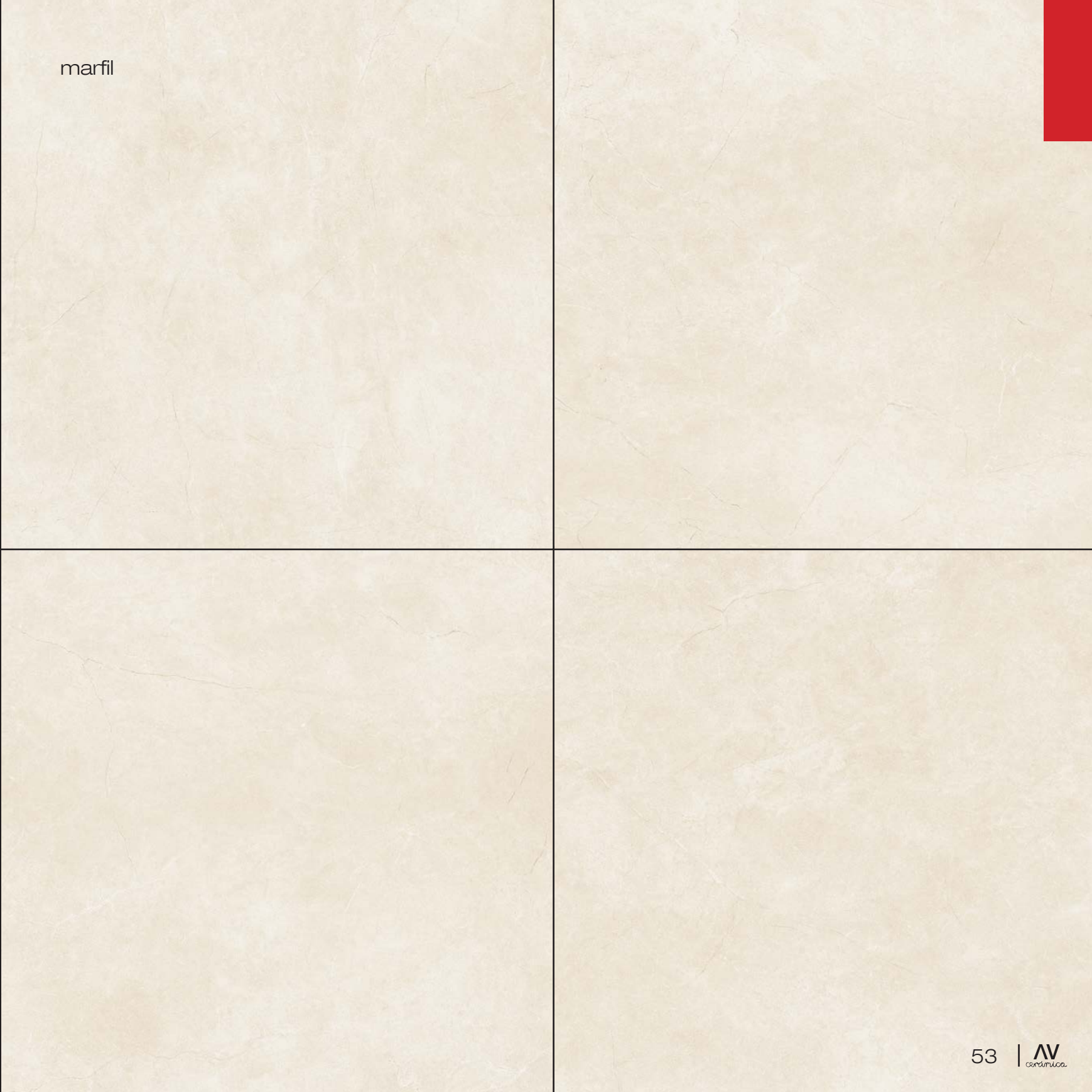


pavimento _ porcelánico _ silk _ rectificado
 floor tile _ porcelain _ silk _ rectified



PACKING & SPECIAL PIECES

	Pc/Cj	M2/Cj	Cj/PI	M2/PI	Kg/Cj	Kg/PI		Silk
90x90	2	1,62	32	51,84	33	1.086	90x90	MP207
60x120	2	1,44	32	46,08	34,25	1121	60x120	MP322
120x120	1	1,44	36	51,84	35	1300	120x120	MP332



marfil

tyra

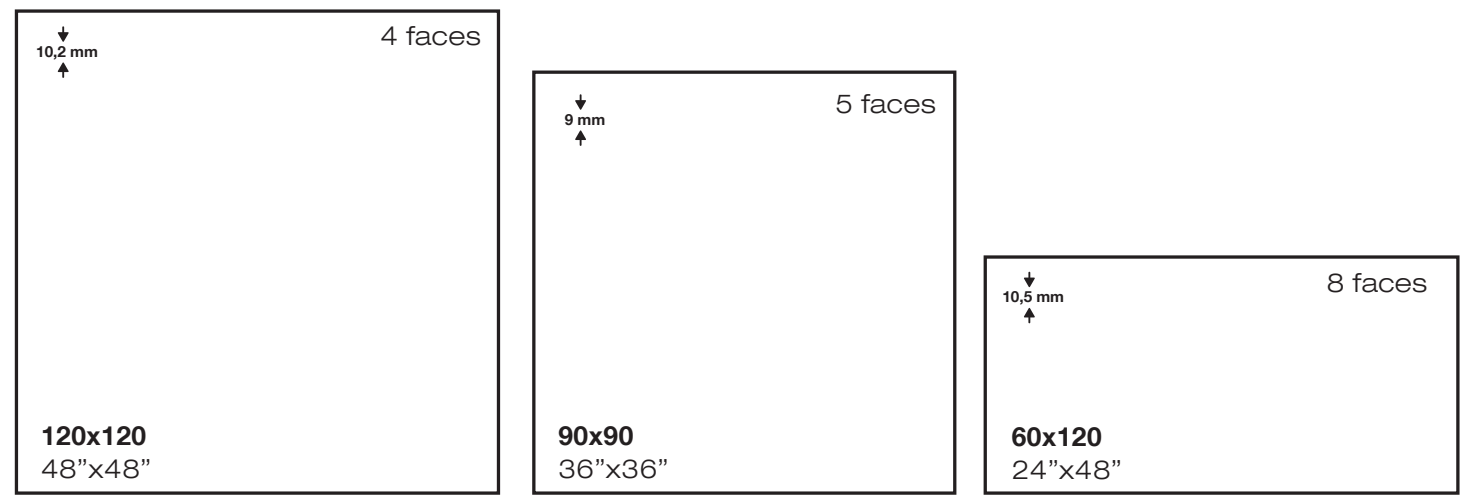


Tyra 60x120 / 24"x48"

tyra



pavimento _ porcelánico _ silk _ rectificado
 floor tile _ porcelain _ silk _ rectified



PACKING & SPECIAL PIECES

	Pc/Cj	M2/Cj	Cj/PI	M2/PI	Kg/Cj	Kg/PI		Silk
90x90	2	1,62	32	51,84	33	1.086	90x90	MP207
60x120	2	1,44	32	46,08	34,25	1121	60x120	MP322
120x120	1	1,44	36	51,84	35	1300	120x120	MP332



ES

Intentando mantener la calidez de las maderas naturales, tanto los tonos como sus vetas e imperfecciones y con la dureza del porcelánico.

EN

In an attempt to maintain the warmth of natural woods, both the tones, grains and imperfections with the hardness of porcelain.

FR

Essayer de conserver la chaleur des bois naturels, tant dans les tons que dans leurs grains et imperfections, ainsi que dans la dureté de la porcelaine.


DE


Wir versuchen, die Wärme natürlicher Hölzer, sowohl die Farbtöne als auch ihre Maserung und Unvollkommenheiten, sowie die Härte von Porzellan beizubehalten.

W P
WOOD PORCELAIN

dakarís



GRUPO Bla  **Recomendable no colocar trabado a mitad de pieza / We do not recommend to lay the tiles brickbond (brick-jointed) halfway**

 **Formato 20x120 susceptible de tratamiento antideslizante bajo demanda. Format 20x120 susceptible to anti-slip treatment on request. Format 20x120 sensible au traitement antidérapant sur demande. Format 20x120 mit Antirutschbehandlung auf Anfrage.**

9 mm  21 faces

20x120
8"x48"

PACKING & SPECIAL PIECES



	Pc/Cj	M2/Cj	Cj/PI	M2/PI	Kg/Cj	Kg/PI
20x120	7	1,68	44	73,92	32	1437

	Cód.
20x120	MP225



white

haya


golden


nut

Dakarís golden 20x120 / 8"x48" _ Brechialunar 60x120 / 24"x48"

loring



GRUPO Bla  **Recomendable no colocar trabado a mitad de pieza / We do not recommend to lay the tiles brickbond (brick-jointed) halfway**

 **Formato 20x120 susceptible de tratamiento antideslizante bajo demanda. Format 20x120 susceptible to anti-slip treatment on request. Format 20x120 sensible au traitement antidérapant sur demande. Format 20x120 mit Antirutschbehandlung auf Anfrage.**

 9 mm  21 faces

20x120
8"x48"

PACKING & SPECIAL PIECES



	Pc/Cj	M2/Cj	Cj/PI	M2/PI	Kg/Cj	Kg/PI
20x120	7	1,68	44	73,92	32	1437

	Cód.
20x120	MP225



ash

oak

natural

Loring oak 20x120 / 8"x48" _ Polin aluminio 280x120 / 110"x48"

ES

Bien sea en mate o en brillo, o incluso en adz, es un producto de mucha resistencia y con acabados muy logrados.

EN

Whether in matt or gloss, or even in adz, it is a highly resistant product with very successful finishes.

FR

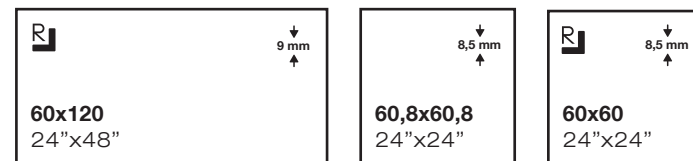
Qu'il soit en mat ou brillant, voire même en adz, c'est un produit très résistant aux finitions très réussies.

DE

Ob in Matt oder Glanz oder sogar in Adz, es ist ein äußerst widerstandsfähiges Produkt mit sehr gelungenen Oberflächen.

GP
GLAZED PORCELAIN

clapton



60x120 / 60x60 / 60,8x60,8



clapton white

clapton almond

clapton grey

clapton dark grey

60x120



rlv clapton white

rlv clapton almond

rlv clapton grey

rlv clapton dark grey

PACKING & SPECIAL PIECES

	Pc/Cj	M2/Cj	Cj/Pl	M2/Pl	Kg/Cj	Kg/Pl
60x60	4	1,44	30	43,2	31,4	962
60,8x60,8	4	1,48	30	44,4	31,35	960,5
60x120	2	1,44	36	51,84	29,5	1091




	Cód.	Rect.	Rlv.
60x60	-	MP150	-
60,8x60,8	MP140	-	-
60x120	-	MP180	MP183

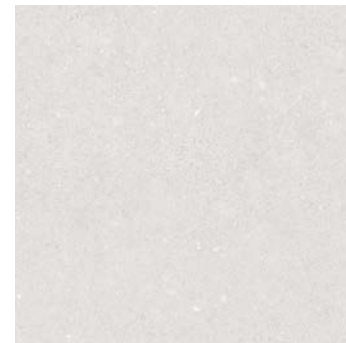
Clapton white 60x120 / 24"x48" _ Rlv Clapton white 60x120 / 24"x48" _ Bolzano haya 20x120 / 8"x48"



laza



 60x120 24"x48" ↓ 9 mm ↑	 60,8x60,8 24"x24" ↓ 9,5 mm ↑	 60x60 24"x24" ↓ 9,5 mm ↑
---	--	--



laza blanco



laza perla



laza beige

PACKING & SPECIAL PIECES

	Pc/Cj	M2/Cj	Cj/Pl	M2/Pl	Kg/Cj	Kg/Pl	Cód.	Rect.
60x60	4	1,44	30	43,2	31,4	962	-	MP170
60,8x60,8	4	1,48	30	44,4	31,35	960,5	MP160	-
60x120	2	1,44	36	51,84	29,5	1091	-	MP180

Laza blanco 60x120 / 24"x48" _ Laza perla 60x120 / 24"x48"

